

Presses Universitaires d'Afrique

# CATALOGUE (EXTRAIT)

---

## janvier 2014 - octobre 2017



Bastos, 1.077, rue Joseph Mballa Eloundem  
BP. : 8106 Yaoundé – République du Cameroun  
Tél. : +237 2 22 20 26 95 – Fax : +237 2 22 20 26 98  
Courriel : [contact@aes-pua.com](mailto:contact@aes-pua.com)  
Site web : [www.aes-pua.com](http://www.aes-pua.com)

## Mot de l'éditeur



Notre parcours...

Fondées en juillet 1995 dans le prolongement des *Presses Universitaires du Cameroun* (1986), *Les Presses Universitaires d'Afrique* sont la première maison d'édition indépendante à vocation universitaire au Cameroun.

Au départ orientées vers les sciences juridiques et économiques, *Les Presses Universitaires d'Afrique* font chaque année un pas de plus vers les sciences humaines et sociales et visent *in fine* à embrasser le vaste chantier de l'activité de la pensée humaine et, singulièrement celui du Droit, de la Linguistique et des Sciences de l'éducation.

Si son catalogue intègre parfois des manuels ou des ouvrages d'essais, de littérature, d'histoire, la dominante demeure les monographies juridiques, les documents et surtout le droit, dans un contexte de recherche des voies et moyens pour la construction et la consolidation de l'Etat de droit, préalable nécessaire à toutes formes de liberté d'expression.

Cette vision de l'activité éditoriale a déjà permis d'enregistrer quelques encouragements et marques de reconnaissance aux *Presses Universitaires d'Afrique*. C'est ainsi que le tout premier Code annoté au Cameroun (*Code du travail camerounais annoté*, 1997, s. la dir du Professeur Paul Gérard Pougoué, agrégé de droit privé et de sciences criminelles) a été reconnu « ouvrage d'utilité publique » par les autorités camerounaises. Dans le même sillage, l'ouvrage *Droits réels et domaine national au Cameroun* du Professeur André Tientcheu Njiako a reçu le 1<sup>er</sup> juillet 2005 les félicitations personnelles du président de la République du Cameroun, son Excellence Paul Biya alors que celui intitulé *Le mineur et la loi pénale au Cameroun* du Magistrat Eyike-Vieux a été couronné en 2006, du Prix Veillard-Cybuldki (Suisse).

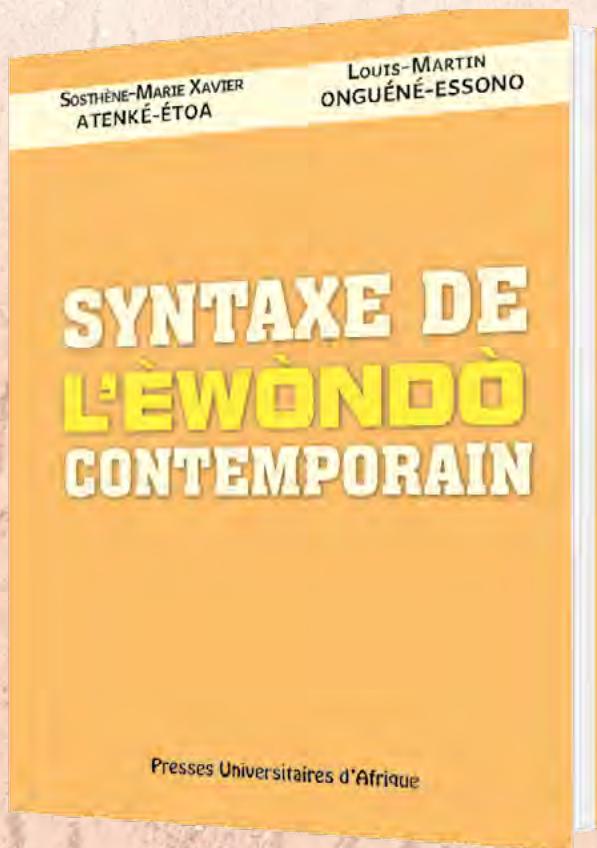
Ce chantier éditorial qui compte à ce jour pas moins de 500 titres répartis en une dizaine de collections dans le catalogue s'appuie sur un vaste réseau d'universitaires qui concourent à la vie de l'entreprise par le gage scientifique qu'ils apportent dans l'appréciation des projets à nous soumis. Que ces Universitaires en soient remerciés.

Travailler à une forme d'intégration éditoriale par une diffusion si non physique, du moins numérique au niveau panafricain, demeure un objectif stratégique des *Presses Universitaires d'Afrique*.

Le Directeur général,

Serge KOUAM DONTCHUENG

Chevalier national de l'Ordre de la Valeur (2016)



Auteurs : **Sosthène-Marie X. ATENKÉ-ÉTOA**

**Louis-Martin ONGUÉNÉ-ESSONO**

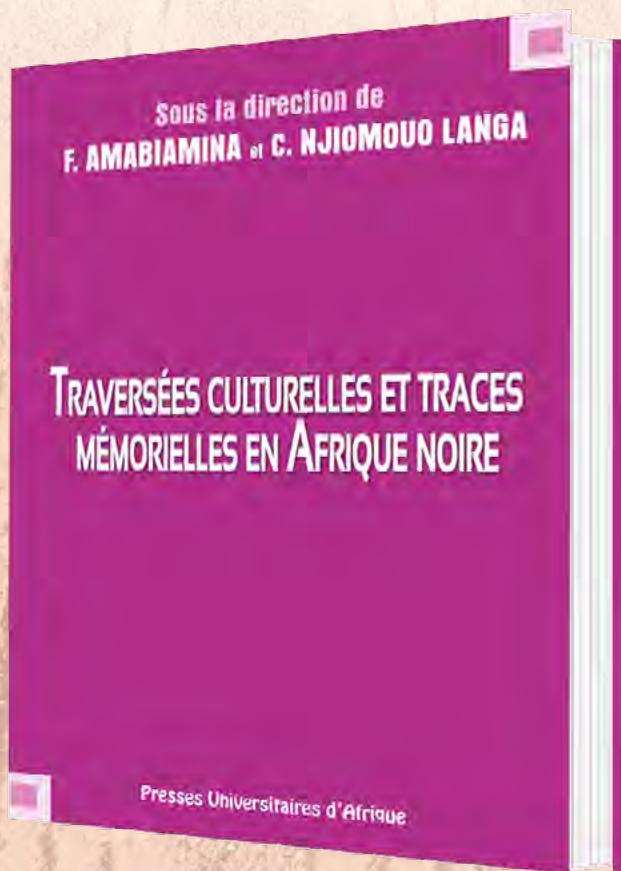
Pages : **300**

ISBN : **978 - 9956 - 532 - 02 - 9**

Année : **2017**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

**Syntaxe de l'èwòndò contemporain** ambitionne de fournir aux apprenants de l'èwòndò, aux locuteurs natifs et non natifs de cette langue, aux enseignants-chercheurs et à tout curieux désireux de connaître les mécanismes de la langue èwòndò un ouvrage qui leur donne des repères précis pour maîtriser l'expression écrite et orale. Cet ouvrage se veut éclectique : il est descriptif et surtout fonctionnel. C'est en cela qu'il se démarque de ses prédécesseurs. L'aspect morphologique et syntaxique se trouve au cœur de l'ouvrage. Le lectorat potentiel le découvre en le parcourant. Le chercheur initié et habitué à la grammaire classique occidentale y trouve sans encombre son compte lorsqu'il voudra savoir comment et pourquoi telle ou telle syntaxe en èwòndò. L'ouvrage n'oublie pas le côté structural de la langue. En raison de cela, il ne se démarque pas totalement des premiers descripteurs de l'èwòndò. Ses dernières pages abordent la richesse de la langue en figures de style et de rhétorique tout en les illustrant : une innovation.



Auteurs (dir.) : **Flora AMABIAMINA**  
**Carole NJIOMOUO LANGA**

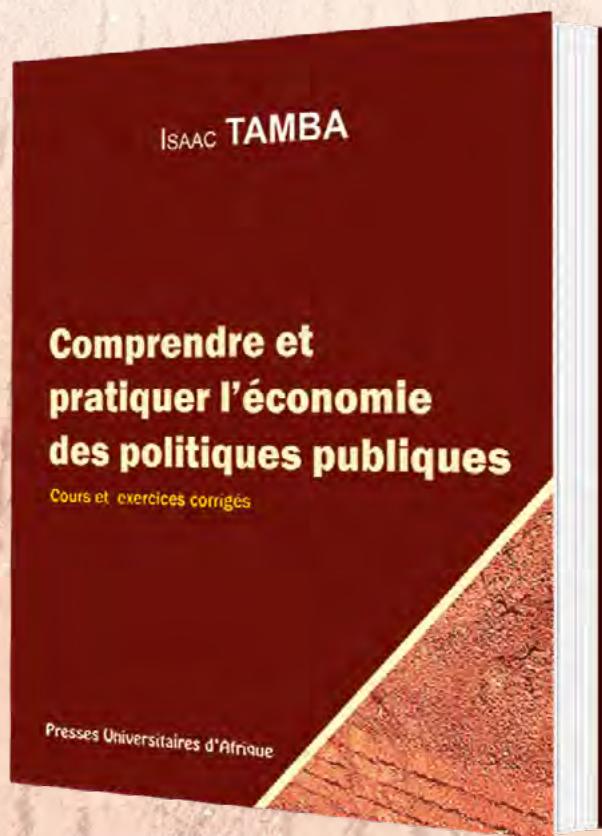
Pages : **278**

ISBN : **978 - 9956 - 532 - 01 - 0**

Année : **2017**

Prix : **27€ (18.000 Fcfa)**

Depuis l'avènement de la mondialisation dont de nombreux acteurs dénoncent les travers pour les entités « mineures » supposées moins capables de résister aux crocs acérés de la mondialisation, notamment ses menaces de phagocytage et d'effacement de toute authenticité des cultures spécifiques, de plus en plus de sociétés revisitent leur authenticité. Les Africains comptent parmi les peuples les plus migrants du monde et voient de ce fait leurs arts de faire et de vivre muer. S'il est dorénavant difficile de parler d'authenticité de quelque système où qu'il soit, c'est en raison de leur pénétration par des éléments étrangers, intrusion rendue obligée par les déplacements divers des populations qui favorisent, par ailleurs, la circulation des cultures, des mémoires. C'est à pareille découverte qu'invite le collectif Traversées culturelles et traces mémorielles en Afrique.



Auteur : **Isaac TAMBA**

Pages : **300**

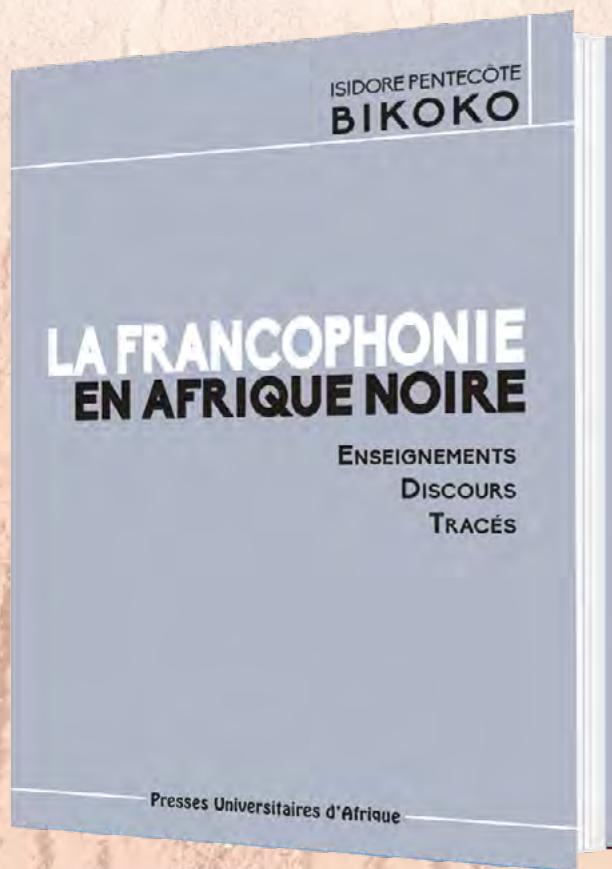
ISBN : **978 - 9956 - 532 - 00 - 2**

Année : **2017**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

L'Economie des Politiques Publiques est une discipline qui se consacre à l'analyse économique des activités de l'Etat. Elle expose d'une part l'origine, les moyens, les conséquences ainsi que les limites de l'activité économique du secteur public ; et développe d'autre part, les principaux outils d'analyse économique nécessaires à cette compréhension. L'accent y est mis sur les rôles des différentes formes d'Etat, en s'orientant vers les domaines appliqués de la politique économique et sociale.

Aussi, l'objectif principal de ce manuel est-il de développer les principaux outils d'analyse économique permettant la compréhension de « l'Etat entrepreneur », « l'Etat régulateur », « l'Etat protecteur », « l'Etat redistributeur » et « l'Etat producteur ». Il offre également des applications pratiques, sous forme de QCM, d'exercices et problèmes, pour faciliter l'appropriation par les utilisateurs de ce manuel, des concepts qui y sont développés.



---

Auteur : **Isidore BIKOKO**

Pages : **174**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 99 - 5**

Année : **2017**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

---

« Entre les Charybde et les Scylla, mais aussi les Sirènes, qui guettent tout projet francophone, la voie de la réussite, ou de la raison, passe par une porte étroite », disait Marc Cheymol sous forme de parenthèse heuristique, pour introduire dans l'étude de la francophonie en Afrique la pensée linguistique et philosophique de la (dé)construction, non pas dans l'intention de démolir cette francophonie, mais « de la décrire en montrant comment elle s'est construite ». Parler de la francophonie en Afrique, en effet, c'est remonter la mer à contre-courant, avec le seul espoir qu'on ralliera la côte. Enfin !...

Ce n'est pas démesuré, aujourd'hui, d'assimiler l'Afrique à une vieille uchronie, en se demandant ce qu'elle serait devenue sans la colonisation en général et sans la langue française en particulier dans la zone francophone. Heureusement, il ne s'agit que d'une conjecture, d'un futur du passé très lointain.



Auteurs (dir.) : **Brigitte DJUIDJE CHATUE**

Pages : **510**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 94 - 4**

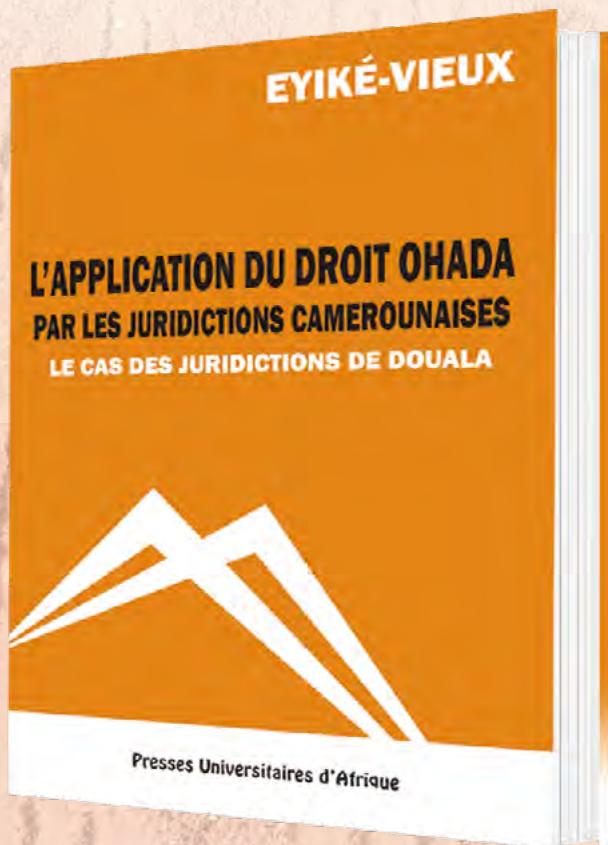
Année : **2016**

Prix : **38€ (25.000 Fcfa)**

L'Afrique contemporaine cherche encore ses repères. Son droit en général et son droit privé en particulier sont en pleine mutation, tant leurs ancrages épistémologiques sont incertains, leur application limitée et leur efficacité relative. Dans ces conditions, il est sage d'arrêter un moment pour mener une réflexion rétrospective et prospective. L'on saisit du coup la pertinence du colloque dont les actes font l'objet du présent ouvrage.

.... Le regard jeté sur l'état du droit privé depuis les années des indépendances permet de tester quelques orientations méthodologiques pour les réformes futures. Ce qui retient immédiatement et logiquement l'attention, c'est l'ampleur du recours à la codification. Cette dernière n'est pas seulement le rassemblement raisonné des règles de droit relatives à une matière donnée, faisant du juriste un organisateur. Elle façonne aussi, dans un souci d'unité et de sécurité du droit, un modèle dont on pourrait déduire des solutions, faisant ainsi du juriste un géomètre. Elle porte enfin des idéaux, des valeurs et des défis, faisant ainsi du juriste un architecte.

.... La récente révision de certains actes uniformes vise précisément à accroître l'efficacité économique du droit OHADA. Cette révision montre que des pans importants du droit des affaires restent à explorer. Mais, cette exploration se heurte à trois difficultés qui devront, demain, retenir spécifiquement l'attention.



Auteur : **EYIKÉ-VIEUX**

Pages : **278**

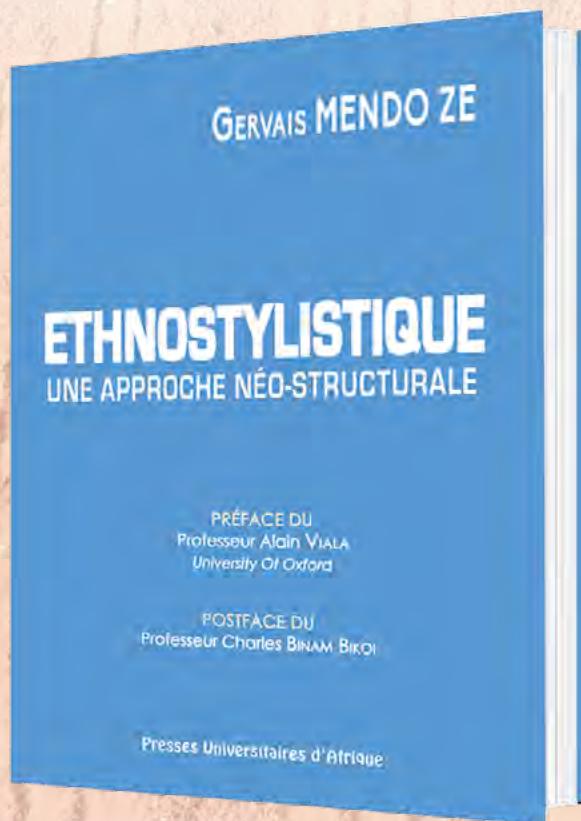
ISBN : **978 - 9956 - 444 - 93 - 6**

Année : **2017**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

La Côte d'Ivoire mise à part, sur 100 affaires connues par la CCJA, 79 proviennent de Douala, sur un total de 80 pour tout le Cameroun. Les juridictions de Douala sont donc une belle vitrine à travers laquelle on peut observer la mise en application du droit de l'OHADA. Malheureusement, l'abondante et riche jurisprudence de ces juridictions n'est ni archivée ni divulguée.

Probablement le magistrat camerounais qui a publié le plus de livres à ce jour et l'un des juristes camerounais les plus lus, Le Vieux Eyike, comme il aime se faire appeler depuis quelque temps, toujours animé par le souci de la recherche et du partage de la Connaissance, a minutieusement et harmonieusement rassemblé cette jurisprudence dans ce vade-mecum riche en enseignements et renseignements. Le « petit machin », ainsi qu'il l'appelle lui-même a, en outre, le mérite de faire le point sur l'application d'une bonne partie du droit OHADA à Douala, donc, pratiquement, au Cameroun.



Auteur : **Gervais MENDO ZE**

Pages : **268**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 25 - 5**

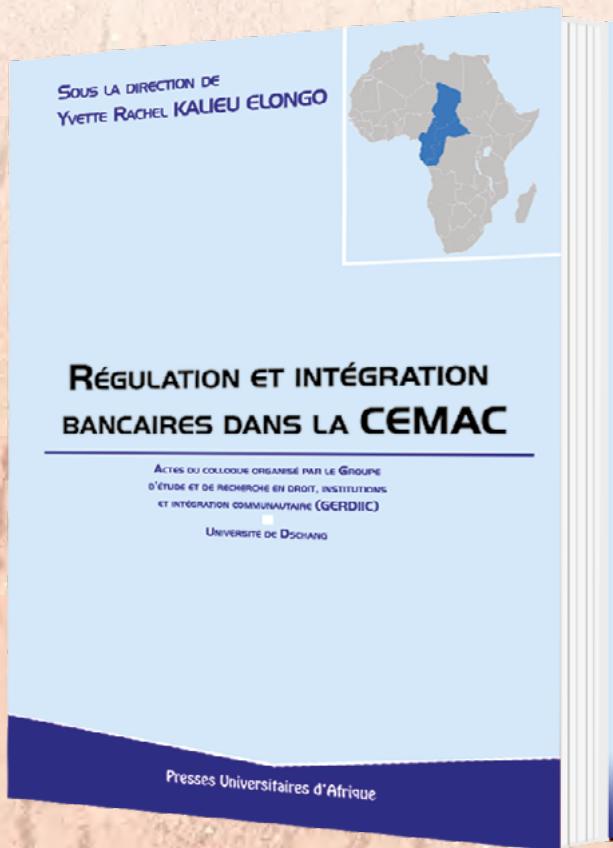
Année : **2017**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

Cet ouvrage célèbre l'anniversaire des dix ans de l'option ethnostylistique. Une tendance stylistique textuelle développée dans le prolongement de la stylistique structurale, mais qui s'appuie sur le principe de l'immanentisme ouvert pour insister sur le référent, le contexte d'énonciation, le hors texte et l'extra-référentialité afin de mieux analyser le texte grâce à sa mise en croix communicationnelle entre ses lieux-sources et ses lieux cibles. C'est une approche néo-structurale prenant place parmi les autres théories de linguistique textuelle et d'analyse du discours qui mettent l'accent sur les indices (ethnostylèmes d'ordre socio-culturel, géo-physique, historique et anthroponymique, etc.) susceptibles de constituer des moyens d'ancrage du texte dans son contexte de production et pouvant imposer à celui-ci certaines contraintes de style et de compréhension.

Ce livre comporte un dosage harmonieux entre « des « questions de théorie » : parcours, mutation épistémologique ; articulation entre l'ethnostylistique et certaines théories linguistiques connexes ; et la pratique du commentaire ethnostylistique en compréhension : méthode, démarche ; puis en extension : applications à des oeuvres africaines et/ou non africaines.

L'option ethnostylistique présente des avenues épistémologiques ouvrables sur la didactique, la glossairistique et la Critique de style comparée, etc.



La Commission Bancaire de l'Afrique Centrale (COBAC) a été instituée dans un contexte particulier de crise du système bancaire sous régional. Sa création par la Convention du 16 Octobre 1990, conclue entre les six Etats membres de la Banque des Etats de l'Afrique Centrale (BEAC), s'analysait à juste titre, comme une mesure commandée par l'Urgence. En effet, de nombreuses banques de l'Afrique centrale ayant fait faillite à la fin des années 80, des déposants pris de panique avaient exprimé leur méfiance à l'égard du système bancaire, à travers des retraits massifs de fonds. Le phénomène ne pouvait alors être endigué que par une véritable reprise en main de la situation. La solution jugée idoine fut la création au sein de la BEAC, la Banque Centrale communautaire, d'un organe de surveillance et de supervision du secteur bancaire. La COBAC se vit ainsi assigner une mission de véritable gendarme.

Auteurs(dir.) : **Yvette R. KALIEU ELONGO**

Pages : **536**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 94 - 4**

Année : **2016**

Prix : **30€ (20.000 Fcfa)**



---

Auteure : **Yvette Rachel KALIEU ELONGO**

Pages : **214**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 96 - 0**

Année : **2016**

Prix : **20€ (13.000 Fcfa)**

---

Le 24 décembre 2015, le nouvel acte uniforme OHADA portant organisation des procédures collectives d'apurement du passif est entré en vigueur. Le présent ouvrage présente les principales innovations de ce nouveau texte que sont entre autres les procédures collectives simplifiées, le statut des mandataires judiciaires, la nouvelle procédure de conciliation. Mais, l'ouvrage va-au-delà de ces innovations pour revisiter et rappeler les autres solutions acquises sous l'acte uniforme de 1998 et qui ont été maintenues et relever tous les apports de la jurisprudence qui sont non négligeables en la matière.

La présentation simplifiée et concise de l'ouvrage facilite son utilisation aussi bien pour ceux qui veulent avoir un premier aperçu d'ensemble sur la nouvelle législation que pour ceux qui, universitaires ou professionnels, sont au quotidien appelés à traiter des questions relatives aux procédures collectives.



Auteurs : **Paul-Gérard POUGOUE**  
**Fidèle TEPEI KOLLOKO**

Pages : **512**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 97 - 9**

Année : **2016**

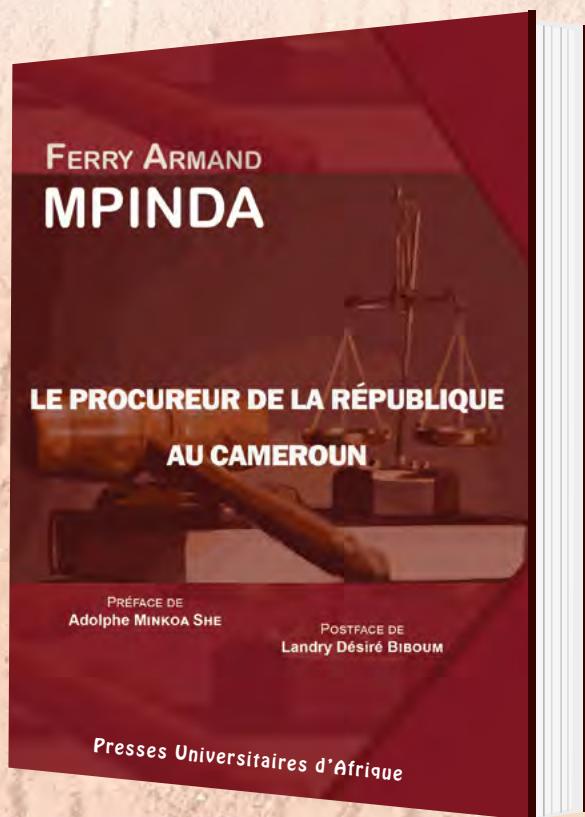
Prix : **45€ (30.000 Fcfa)**

Six années après l'édition de 2010, dix années après celle de 2005, il était nécessaire de s'arrêter, une fois de plus, pour faire le point. C'est aujourd'hui chose faite avec la parution de cette nouvelle édition sur « la saisie immobilière dans l'espace OHADA », version 2016.

Redoutée pour sa complexité, la saisie immobilière ne cesse d'interpeller. Dans un style simple, méthodique et pédagogique, ponctué de précision et de clarté, la présente étude l'aborde dans ses différentes figures, en mettant en exergue ses particularités dans le cadre des procédures collectives d'apurement du passif et l'influence du droit des sûretés et du droit patrimonial sur sa conduite.

Suffisamment et abondamment illustré d'analyses doctrinales et jurisprudentielles, l'ouvrage est enrichi de modèles d'actes de procédures rendant compte de la progression de la procédure jusqu'à la distribution du prix, avec, en annexe, un guide pratique permettant à tout juriste, professionnel ou non, d'aborder en toute aisance et avec sérénité, l'étude de tout dossier de saisie immobilière, ainsi que la mise en œuvre de la procédure.

Enfin, l'ouvrage est à jour de l'actualité jurisprudentielle de la CCJA dont les arrêts, rendus de 2003 à 2015 sont reproduits en annexe ; ce qui facilite sa consultation et son exploitation. Il est complété par deux textes camerounais indiquant la liste des journaux habilités à recevoir les annonces légales et fixant le tarif de celles-ci.



Auteur : **Ferry Armand MPINDA**

Pages : **234**

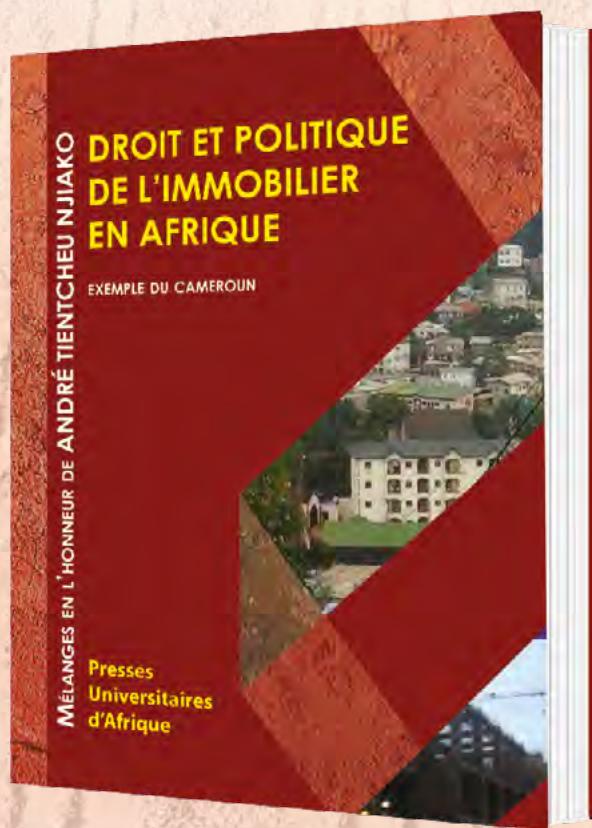
ISBN : **978 - 9956 - 444 - 93 - 6**

Année : **2016**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

La place centrale de la justice dans la régulation des rapports sociaux n'est plus à démontrer. C'est à elle que revient la charge de faire respecter les interdits et de préserver les valeurs dans un contexte où la dévaluation de celles-ci va galopante. De la pluralité des acteurs qui concourent à la matérialisation de la justice, le procureur de la République émerge comme étant l'un des plus actifs et des plus attendus. Il est aussi l'un des plus controversés. Son histoire et sa place au Cameroun sont fortement marquées par des interrogations et des dénonciations sur sa toute puissance ou plutôt son incapacité. Ces deux faces de cette autorité judiciaire sont évoquées dans cet ouvrage à la faveur des analyses sur son rôle à l'information judiciaire et dans les autres matières, répressives ou non.

C'est une étude d'abord juridique, par l'abondance des références dans le domaine. C'est aussi finalement une étude sociologique parce qu'au-delà des apprenants, chercheurs et praticiens du droit, elle interpelle le magistrat, le citoyen, le fonctionnaire, le travailleur, sur sa contribution à la sauvegarde de l'intérêt général et au progrès.



Auteurs (dir.) : **Joseph Fometeu**

Volume : **658 pages**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 89 - 8**

Année : **2015**

Prix : **45€ (30.000 Fcfa)**

En droit privé, le maillage du droit camerounais issu de l'Ordonnance n° 74-1 du 6 juillet 1974 fixant le régime foncier, même dans sa version consolidée des dernières réformes, doit trouver à s'accorder au droit des sûretés offert par l'OHADA, sûretés au rang desquelles la garantie immobilière est de plus en plus prisée.

Le Professeur Tientcheu Njiako a consacré au droit foncier l'essentiel de sa production scientifique. Trois ouvrages au total dont le premier, « Droits réels et domaine national au Cameroun », lui a valu les Félicitations écrites du Président de la République, contenues dans la lettre n°B770/CAB/PR du 1<sup>er</sup> Juillet 2005 à lui adressée.

L'initiative prise en faveur de ces Mélanges par le Département de Théorie du droit et Épistémologie de la Faculté des Sciences Juridiques et Politiques de l'Université de Ngaoundéré, dont le dédicataire est le premier chef est salutaire.



Auteur : **Lilian THURAM**

Pages : **404**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 77 - 4**

Année : **2014**

Prix public : **4.5€ (3.000 Fcfa)**

L'Homme, petit ou grand, a besoin d'étoiles pour se repérer. Il a besoin de modèles pour se construire, bâtir son estime de soi, changer son imaginaire, casser les préjugés qu'il projette sur lui-même et sur les autres.

Dans mon enfance, on m'a montré beaucoup d'étoiles. Je les ai admirées, j'en ai rêvé : Socrate, Baudelaire, Einstein, Marie Curie, le général de Gaulle, Mère Teresa... Mais des étoiles noires, personne ne m'en a jamais parlé. Les murs des classes étaient blancs, les pages des livres d'histoire étaient blanches. J'ignorais tout de l'histoire de mes propres ancêtres. Seul l'esclavage était mentionné. L'histoire des Noirs, ainsi présentée, n'était qu'une vallée d'armes et de larmes.

Pouvez-vous me citer un scientifique noir ?

Un explorateur noir ?

Un philosophe noir ?

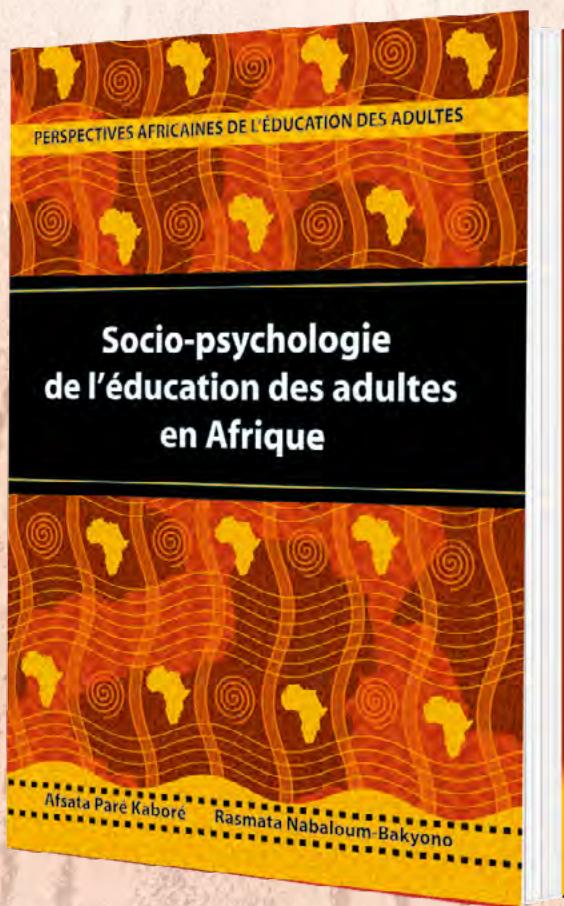
Un pharaon noir ?

Si vous ne le savez pas, quelle que soit la couleur de votre peau, ce livre est pour vous.

Car la meilleure façon de lutter contre le racisme et l'intolérance, c'est d'enrichir nos connaissances et nos imaginaires.

Ces portraits de femmes et d'hommes sont le fruit de mes lectures et de mes entretiens avec des spécialistes et des historiens. De Lucy à Barack Obama, en passant par Ésope, Dona Béatrice, Pouchkine, Anne Zingha, Aimé Césaire, Martin Luther King et bien d'autres encore, ces étoiles m'ont permis d'éviter la victimisation, d'être capable de croire en l'Homme, et surtout d'avoir confiance en moi.

**Lilian Thuram**



Auteures: **Asfata PARÉ KABORÉ & Rasmata NABALOUM-BAKYONO**

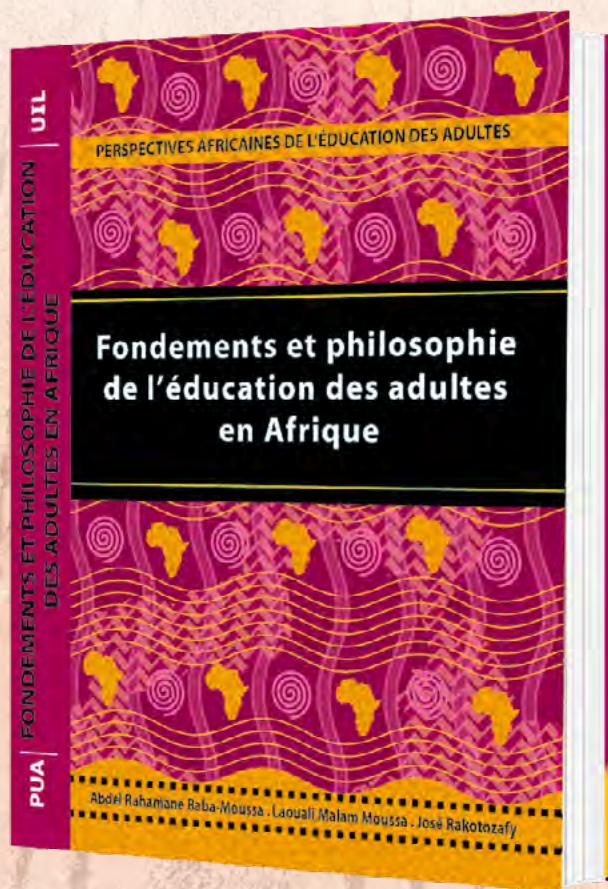
Pages : **278**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 78 - 2**

Année : **2014**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

Comment l'adulte africain apprend-il ? Le présent ouvrage examine les déterminants de l'apprentissage des adultes à travers les caractéristiques d'ordre biologique, social, et psychologique ainsi que les représentations sociales qui éclairent leur signification dans l'Afrique d'aujourd'hui. L'approche socio-psychologique qu'il adopte se justifie par trois aspects majeurs du contexte africain : le rapport de l'individu au groupe, la spécificité de l'Afrique francophone qui tend à assimiler l'éducation des adultes à l'alphabétisation non formelle et l'importance et la valorisation des traditions, savoirs et savoir-faire locaux. Au fil des différents chapitres, les auteurs mettent en lumière les rôles et responsabilités de l'adulte africain, à la fois éducateur et apprenant, analysent la tendance à une individualité croissante tout en soulignant l'importance de la socialité et du groupe d'appartenance en Afrique et s'intéressent aux modalités et styles de l'apprentissage. Ils examinent également les implications pour l'apprentissage d'un bi/multilinguisme qui caractérise la majorité des pays africains. Finalement, ils abordent les questions d'orientations pratiques en matière de méthodes et techniques et d'une démarche d'accompagnement tout au long de la vie accordant une large place aux facteurs contextuels africains.



Auteurs: **Abdel R. BABA-MOUSSA,**  
**L. MALAM MOUSSA & José RAKOTOZAF**

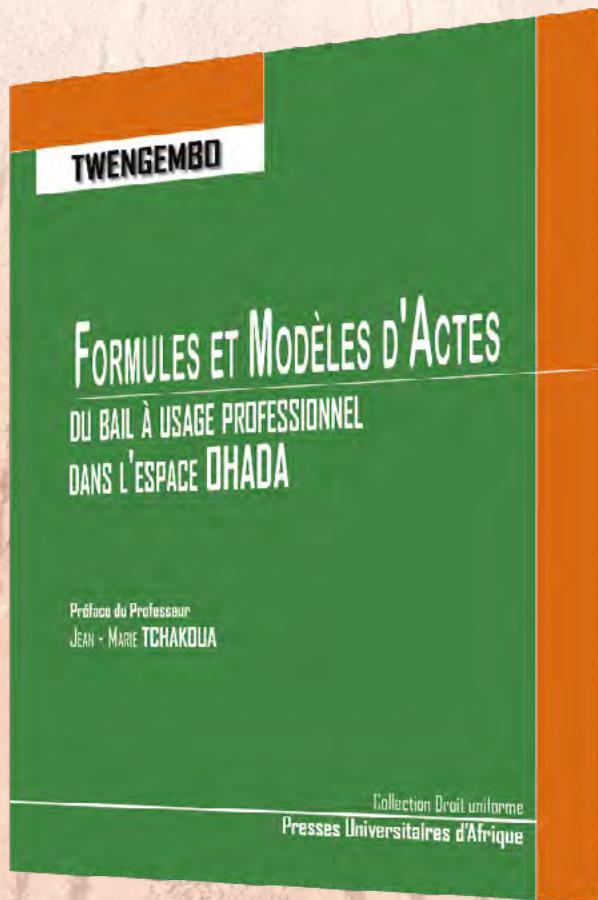
Pages : **290**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 79 - 0**

Année : **2014**

Prix : **23€ (15.000 Fcfa)**

Le présent ouvrage examine les fondements non seulement historiques mais aussi philosophiques et socioculturels de l'éducation et plus particulièrement de l'éducation des adultes en Afrique. Revenant tout d'abord sur les principales caractéristiques de l'éducation traditionnelle, il souligne l'absolue nécessité dans l'Afrique moderne d'une contextualisation des pratiques éducatives. Il ne s'agit plus de calquer des modèles empruntés à d'autres régions du monde mais de tenir compte des spécificités du continent pour pouvoir faire face aux nouveaux enjeux éducatifs : démocratisation de l'accès à la formation et résolution de problèmes liés au développement. Intégrer la perspective africaine à l'éducation des adultes implique de relier structure sociale, traditions et croyances et savoirs endogènes et scientifique. Pour atteindre cet objectif, il est impératif d'employer des personnels dotés d'une formation adéquate, de concevoir des politiques pertinentes et d'élaborer des programmes et curricula qui s'appuient sur le vécu des populations et leur fournissent les compétences requises. À cela s'ajoute l'importance de forger des partenariats multiformes permettant de mobiliser les ressources nécessaires, et de construire des passerelles entre éducation formelle et non formelle. Nous espérons que ce volume y contribuera.



Auteur : **TWENGEMBO**

Pages : **212**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 87 - 1**

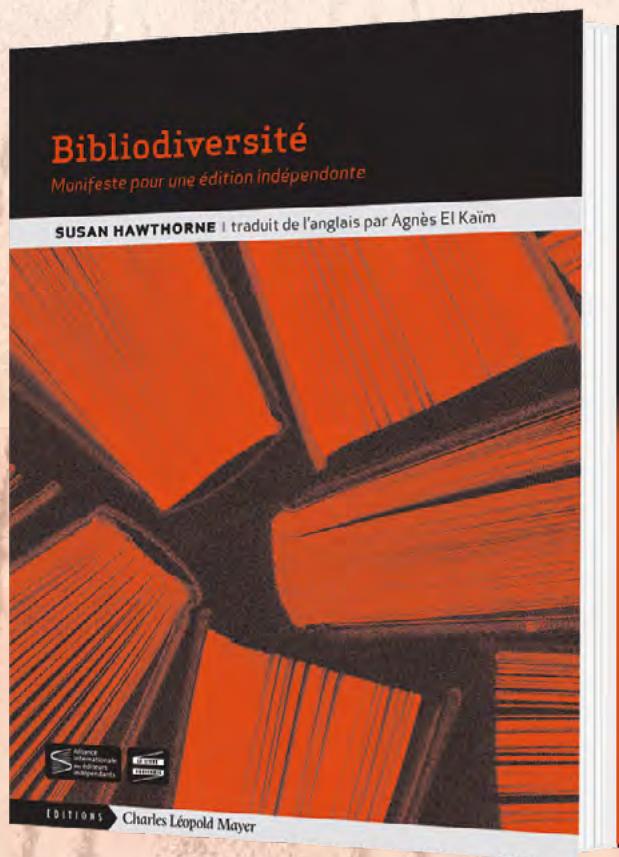
Année : **2014**

Prix : **30€ (20.000 Fcfa)**

L'auteur des « Formulaires d'Actes de procédure OHADA » propose dans cet autre panorama pas moins de 300 formules et modèles d'actes de mise en œuvre des dispositions de l'Acte uniforme portant droit commercial général sur le bail à usage professionnel.

Pour en simplifier l'utilisation, les modèles et formules sont autant que faire se peut, précédés de commentaires de l'article de l'Acte uniforme approprié, voire de la présentation de la doctrine et de la jurisprudence. Cette démarche a l'avantage d'épargner les utilisateurs du travail de fouille requis pour la conformité de l'acte envisagé au droit positif ou pour un contrat bien rédigé.

Il est principalement destiné aux bailleurs et locataires ainsi qu'à leurs mandataires et conseils.



Auteure : **Susan HAWTHORNE**

Pages : **128**

ISBN : **978 - 9956 - 444 - 92 - 8**

Année : **2016**

Prix : **4.50€ (3.000 Fcfa)**

Inspiré de la notion de biodiversité, le terme « bibliodiversité » fait référence à un ensemble de publications variées dans le paysage éditorial, représentatives d'un système culturel équilibré où toutes les voix peuvent s'exprimer. Aujourd'hui, à l'heure de l'uniformisation des médias et de la concentration des secteurs de l'édition et de la librairie, les éditeurs indépendants entendent bien maintenir la diversité culturelle.

S'inspirant de son propre parcours, l'auteure, féministe radicale australienne et éditrice indépendante engagée, fait ici le lien entre l'évolution de la place de la femme dans notre société et la bibliodiversité, entre l'oppression des femmes et celle des créations à la marge, dédaignées par les poids lourds de l'édition papier et numérique. Elle s'attache à mettre en avant les talents d'innovation des petites structures indépendantes, développant une nouvelle forme d'« écologie de l'édition » à l'écart des grands groupes, vers une véritable bibliodiversité du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Traduit de l'anglais par Agnès El Kaïm.**

**Préface d'Hélène Kloeckner.**

# Catalogue des Presses Universitaires d'Afrique

Siège : 1.077, rue Joseph Mballa Eloundem  
Bastos, face Goethe Institute (contrebas Hôtel Le Diplomate)  
BP : 8106, Yaoundé - Cameroun  
Courriel : contact@aes-pua.com - Toile : www.aes-pua.com

## Nos relais à l'International

### France

#### Alliance internationale des éditeurs indépendants

38, rue Saint-Sabin, 75011 Paris  
www.alliance-editeurs.org

#### Librairie LGDJ

20 rue Soufflot, 75005 Paris  
Tel : 01 46 33 07 12

#### Librairie ERASMUS

52 rue Bichat  
75010 Paris- France  
Tel. : +33-1-43 48 03 20  
Fax : +33-1-43 48 14 24

#### Aux amateurs de livres

Amalivre  
62, avenue de Suffren  
75015 Paris – France

### Suisse romande

Éditions d'en bas  
Lausanne

### Côte-d'Ivoire

#### Editions Eburnie

01 BP 1984 Abidjan 01

Tél. : 00 225 20 21 57 58

Fax. : 00 225 20 21 64 65

E-mail: eburnie@aviso.ci

#### Librairie de France

Avenue Chardy, immeuble Alpha  
2000

01 BP 228 Abidjan 01 (RCI)

Tél : +225 20 30 63 63 Fax :  
+225 20 30 63 64

### République Démocratique du Congo

#### Livres pour les grands lacs

Tél. +243 813 177 559  
E-mail : livresgrandslacs@yahoo.fr  
51a Boulevard du 30 juin  
20 av du Haut Congo  
276 av. P E Lumumba  
place Mulamba dans l'enceinte de  
la maison artistique SIM,  
Bukavu/RDC

### Burkina Faso

#### Editions Sankofa & Gurli

0 I BP 3811 Ouagadougou  
Tél./Fax 00 226 36 43 14

E-mail :sankogur@hotmail.com

sankogur@yahoo.fr

### Côte-d'Ivoire

#### Editions Eburnie

01 BP 1984 Abidjan 01  
Tél. : 00 225 20 21 57 58  
Fax. : 00 225 20 21 64 65  
E-mail : eburnie@aviso.ci

### Mali

#### Editions Jamana

Bamako - Mali  
Tél. : 00 223 229 62 89  
Fax : 00 223 229 76 39  
E-mail: jamana@jamana.org

### Benin

#### Editions Ruisseaux d'Afrique

04 BP 1154 Cadjèhoun  
Tél./Fax : 00 229 21 38 31 86  
E-mail: ruisseau@otilecom.bj

### Sénégal

#### Librairie Clairafrique

Tél. 00221 33 864 44 29  
Fax : 00221 33 864 58 54  
E-mail : clairaf@orange.sn